

TEXTILE

Plaid non coupable.

À la recherche de la perfection, c'est un atelier situé à Katmandou au Népal que Delphine Randet, la fondatrice d'Otherways, a choisi pour confectionner à la main ses collections de couvertures et d'écharpes. Réalisées à partir de laine de yack du Tibet et de laine de chameau de Mongolie, ces pièces sont produites de façon traditionnelle et éthique. Cette association de savoir-faire et matières nobles donne notamment naissance à ce plaid à carreaux au toucher d'une volupté prodigieuse.

otherways.fr



COLLAB

Tisser des liens.

Dans la lignée de ses désormais célèbres collaborations avec des designers de renom (Sabine Marcelis, Cristina Celestino, Faye Toogood...) cc-tapis s'est récemment associé au label de design made in LA Atelier de Troupe. Baptisé "Le Tapis Nomade", ce modèle puise son nom de ses origines et influences plurielles. Imaginé dans la cité des Anges, il est fabriqué à la main au Népal, comme toutes les pièces de la maison de tapis milanaise, et s'inspire des tapis berbères comme du film *Profession : reporter* réalisé par Michelangelo Antonioni en 1975. Pour mettre en scène cette collaboration mix and match de formes géométriques : la Casa a tre cilindri, conçue à Milan par les architectes Angelo Mangiarotti et Bruno Morassutti et achevée en 1962. Un édifice dont les courbes rappellent celles du "Tapis Nomade", disponible en trois teintes : or, forêt et sable.

cc-tapis.com



Photos : Romain Laprade ; Maria Greggi

ADRESSE

Arty show.

Située traverse Saint-Hélène, aux abords de l'anse de Malmousque à Marseille, La Traverse est un lieu pluriel, à la fois chambre d'hôtes et galerie d'art, théâtre d'expositions et d'expériences culinaires. À l'origine de ce lieu, Catherine Bastide met à profit son expérience de galeriste et curatrice. Du 5 mars au 2 avril 2022, elle donne ainsi à voir le travail de Peter Simpson, peintre britannique installé à Bruxelles dont les compositions narratives offrent une série d'autoprotraits à la fois fragiles et surréalistes.

latraversemarseille.fr



DÉCOUVERTE

Londres et la lumière.

Voilà quelques mois que la Londonienne Rowena Morgan-Cox a fondé Palefire, son studio de création de luminaires. La première collection se compose de quatre suspensions et de quatre lampes de table confectionnées à Barcelone à partir de matière papier recyclée et peinte à la main. Des structures réalisées à la commande, à l'esthétique Art nouveau twistée par un choix de couleurs et de motifs audacieux.

palefirestudio.com



DÉCO

Faire un tabac.

Invitée de la CFOC pour imaginer une collection capsule, la directrice artistique et décoratrice d'intérieur Valérie Barkowski a choisi de placer l'héritage chinois au cœur de ses créations exclusives. Imaginée en collaboration avec la directrice de la création de la CFOC Valérie Mayéko Le Héno, cette ligne habille les tables d'une teinte tabac, présente aussi bien sur la vaisselle en céramique, inspirée de l'époque de la dynastie Yuan, que sur les nappes et les serviettes dont les broderies rappellent les jupes aux cent plis, portées par les femmes de la minorité chinoise Miao.

cfof.fr



Photos : SP La Traverse - artworks : Peter Simpson ; Kim Lightbody - Style : Monday Club ; SP CFOC